

# CURRICULUM VITAE

## Datos personales

CARLA OLIVÉ MARTINEZ  
C/ Ferraz, 34  
28008 Madrid  
Tel. 651999539  
e-mail carla.olive07@gmail.com  
Nacida en Madrid el 7/11/1981  
D.N.I.: 11851279-T

## Formación académica

Licenciatura en Bellas Artes con especialidad de Conservación y Restauración por la Universidad Complutense de Madrid

IIIº curso de Historia del Arte en la Universidad Nacional Española a Distancia

## Idiomas

Italiano: bilingüe (Español-Italiano)  
Inglés: nivel First Certificate

## Cursos y Seminarios

2007: Jornadas sobre Conservación de Yacimientos Arqueológicos organizado por la Fundación Lázaro Galdiano y el Instituto del Patrimonio Histórico Español.

2007: Jornada de Restauración-Conservación de Dorados Arqueológicos en la Universidad Autónoma de Madrid.

2008: II Encuentro Técnico *Disolventes, disoluciones acuosas y nuevos polímeros para la Restauración* organizado por el Grupo Español del International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works y

por C.T.S. España en el Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofía, Madrid.

2008: IX Congreso Internacional de Rehabilitación del patrimonio Arquitectónico y Edificación organizado por C.I.C.O.P. y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla.

2008: Seminario Conservación y Restauración de Artesonados por Enrique Nuere Matauco organizado por C.I.C.O.P e I.A.P.H., Sevilla.

2008: Taller sobre estudio de la piedra de edificación, morteros y productos cerámicos, en relación con su conservación, organizado por C.I.C.O.P. e I.A.P.H., Sevilla.

2009: Curso de restauración y conservación de *Escultura en piedra, madera y metal* organizado por el IVCR, Castellón.

### Experiencia laboral en el campo de la conservación-restauración

2007: Restauración de esgrafiados árabes, pinturas murales, restos arqueológicos pétreos y de elementos leñosos en la Iglesia Parroquial de San Cristóbal en Boadilla del Monte, Madrid para la empresa J. Quijano S.L. dentro del convenio de la DGPH con el Arzobispado de Madrid.

2007: Restauración de un conjunto de bajorrelieves policromados en la Iglesia de San Francisco El Grande, Madrid para la empresa J. Quijano S.L. dentro del convenio de la DGPH con el Arzobispado de Madrid.

2008: Dirección y ejecución del proyecto de conservación-restauración de los elementos arquitectónicos con carácter histórico artístico, comprendiendo: el arco triunfal con sendos machones y nichos, la pintura mural del testero y la una bóveda de cañón Barroca de la nave, además de otros elementos arquitectónicos originales de la construcción de la Iglesia Parroquial de San Pedro Ad Vincula en Redueña, Madrid para la empresa Mármoles y Granitos Cabanillas S.L. dentro del convenio de la DGPH con el Arzobispado de Madrid.

2008: Dirección y ejecución del proyecto de conservación-restauración de la bóveda del ábside, de la portada y de otros elementos arquitectónicos y ornamentales de la Iglesia Parroquial de San Andrés en Rascafría, Madrid para la empresa C. y M. Yáñez S.L. dentro del convenio de la DGPH con el Arzobispado de Madrid.

2010: Redacción y ejecución del proyecto de conservación-restauración del retablo mayor y de los dos menores de la Iglesia Parroquial de Quintanilla de Combarros, León para su Ayuntamiento.

2010-2014: Dirección y ejecución del proyecto de conservación-restauración del retablo mayor y los dos menores, del conjunto pictórico mural, de tres tallas de madera policromada y de dos yacimientos arqueológicos de la Iglesia Parroquial de Santo Domingo de Silos en Prádena del Rincón, Madrid dentro del convenio de la DGPH con el Arzobispado de Madrid.

2010: Dirección y ejecución del proyecto de conservación-restauración del alfarje, del conjunto de pinturas murales y del retablo mayor y los tres menores de la Iglesia Parroquial de San Pedro in Catedra de Montejo de la Sierra, Madrid para la empresa Mármoles y Granitos Cabanillas S.L. dentro del convenio de la DGPH con el Arzobispado de Madrid.

2010-2013: Dirección y ejecución del proyecto de conservación-restauración de la fuente de la Calle Real de Montejo de la Sierra, Madrid para la empresa Mármoles y Granitos Cabanillas dentro del plan de actuación sobre puentes y fuentes históricos de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

2011-2012: Dirección y ejecución del proyecto de conservación y restauración de la bóveda del presbiterio, las pinturas murales y de los elementos arquitectónicos pétreos de la iglesia parroquial de Nuestra señora de las Nieves en Manzanares el Real, Madrid para la empresa Mármoles y Granitos Cabanillas S.L. dentro del convenio de la DGPH con el Arzobispado de Madrid.

2013: Realización de los estudios previos para la restauración de la bóveda y del cimborrio de la Colegiata de Santa María la Mayor, Calatayud para la empresa Freyssinet.

2014: Supervisión de la restauración del Puente de la Mina en Bustarviejo, Madrid para la empresa Freyssinet dentro del plan de actuación sobre puentes y fuentes históricos de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

2015: Restauración de los elementos pétreos de la fuente abrevadero de Robledillo de la Jara, Madrid para la empresa Freyssinet dentro del plan de actuación sobre puentes y fuentes históricos de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid.

2015-2016: Redacción y supervisión del proyecto de restauración de la plaza trasera de la Casa del Rey, Arganda del Rey, para su Ayuntamiento.

2016: Restauración de los elementos pétreos y del material arqueológico del Castillo de Buitrago de Lozoya para la empresa Freyssinet.

2016: Estudio, clasificación y conservación del material pétreo conservado del Castillo de Navas del Rey para la DGPC de la Comunidad de Madrid.

2016: Inventariado y documentación del material pétreo del inmueble Monasterio para su posterior anastilosis. Propiedad y ejecución BBVA.